

**TARI KEMBANG SUKET  
DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Prodi Pendidikan Tari



Oleh

Ibnu Siti Meyliyani  
1700448

**PRODI PENDIDIKAN TARI  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2021**

**IBNU SITI MEYLIYANI**

**TARI KEMBANG SUKET  
DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU**

**Disetujui dan disahkan oleh:**

**Pembimbing I**



**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si**

**NIP 197303161997022001**

**Pembimbing II**



**Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum**

**NIP 197203042001121002**

**Mengetahui.**

**Ketua Prodi Pendidikan Tari**



**Dr. Agus Budiman, M.Pd**

**NIP 197703122005011002**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “*TARI KEMBANG SUKET DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU*” beserta isi sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dan plagiat dari karya orang lain. Atas pernyataan ini, saya siap untuk menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dari karya saya atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian dari karya saya.

Bandung, Juni 2021



**Ibnu Siti Meyliyani**

NIM 1700448

## **ABSTRAK**

Skripsi ini berjudul *Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu*. Tari Kembang Suket termasuk dalam genre tari kreasi, tarian ini tercipta untuk mengembangkan dan memperkenalkan seni tari di Indramayu kepada generasi muda agar tidak punah dengan membuat tarian baru yang bersumber dari beberapa koreografi tari tradisi yang berkembang di daerah Indramayu seperti Tari Topeng, Tari Srimpi, Tari Terbang Randu Kentir dan Tari Rudat, dan juga koreografi Tari Jaipongan. Tari Kembang Suket diharapkan dapat mewakili ciri budaya dari Kabupaten Indramayu Jawa Barat. Nama “Kembang Suket” dari diambil dari nama motif batik dari Indramayu yaitu yang memiliki arti remaja-remaja yang berkembang dari kalangan rakyat biasa. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, studi pustaka dan dokumentasi dengan analisis menggunakan triangulasi. Hasil dari penelitian ini mendeskripsikan tentang struktur penyajian tari Kembang Suket, struktur koreografi tari Kembang Suket, tata rias dan tata busana yang digunakan pada tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Tari Kembang Suket menggambarkan keceriaan, kedinamisan dan kesederhanaan dari remaja-remaja di Daerah Indramayu dan merupakan tarian khas Indramayu dengan mengabungkan beberapa koreografi tari yang berada di daerah Indramayu.

**Kata Kunci :** *Tari Kembang Suket, Struktur Koreografi, Struktur Penyajian*

## **ABSTRACT**

This thesis is titled Kembang Suket Dance in Sanggar Melati Ayu Indramayu. This dance was created to develop and introduce the art of dance in Indramayu to the younger generation so as not to become extinct by making a new dance sourced from several traditional dance choreography that developed in the Indramayu area such as Mask Dance, Srimpi Dance, Randu Kentir Flying Dance and Rudat Dance, and also Jaipongan Dance choreography. Kembang Suket Dance is expected to represent the cultural characteristics of Indramayu Regency of West Java. The name "Kembang Suket" is taken from the name of batik motifs from Indramayu which has the meaning of teenagers who develop from among ordinary people. The approach used in this study uses qualitative approaches with descriptive methods. Data collection techniques use interviews, observations, library studies and documentation using triangulation. The results of this study describe the structure of the presentation of Kembang Suket dance, the choreographic structure of Kembang Suket dance, makeup and fashion used in Kembang Suket dance in Sanggar Melati Ayu Indramayu. Based on the results of research it can be concluded that Kembang Suket Dance describes the cheerfulness, dynamism and simplicity of teenagers in Indramayu Region and is a typical Indramayu dance by combining several dance choreography located in indramayu area.

**Keywords: Kembang Suket Dance, Choreographic Structure, Presentation Structure**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	3
KATA PENGHANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK .....	4
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR TABEL .....	9
DAFTAR BAGAN .....	9
DAFTAR GAMBAR.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1    LATAR BELAKANG.....	Error! Bookmark not defined.
1.2    RUMUSAN MASALAH.....	Error! Bookmark not defined.
1.3    TUJUAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum .....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Khusus .....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2    Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
1.5    STRUKTUR ORGANISASI SKRIPSI .....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Teori .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Etnokoreologi .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Struktur Penyajian .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.1 Desain Lantai (Pola Lantai) .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.2 Iringan Musik.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Koreografi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Tata Rias .....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4.2 Tata Busana .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.

3.2 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Pedoman Wawancara .....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Pedoman Dokumentasi .....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Observasi .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Wawancara .....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.4 Studi Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
3.6 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.1 Langkah-Langkah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.7 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Sanggar Melati Ayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Profil Rokman dan Rokim .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Struktur Penyajian Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.1 Desain Lantai (Pola Lantai) Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4.2 Iringan Musik Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Struktur Koreografi Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.8 Tata Busana dan Tata Rias pada Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.8.1 Tata Rias Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.8.2 Tata Busana Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.1 Analisis Struktur Penyajian Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.1 Analisis Desain Lantai (Pola Lantai) Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.2 Analisis Iringan Musik Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Analisis Struktur Koreografi Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Analisis Tata Rias dan Tata Busana Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.1 Tata Rias Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.2 Tata Busana Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu .....	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi .....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA .....	12
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1. Dokumentasi .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. Biodata Narasumber .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Pedoman Observasi .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Pedoman Wawancara .....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP PENELITI .....	Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Koreografi Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu.....  
**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Busana Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu.....**Error!**  
**Bookmark not defined.**

## DAFTAR BAGAN

**Bagan 3. 1 Proses Analisis Data Triangulasi .....Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 1 Struktur Kepengurusan Sanggar Tari Melati Ayu Indramayu.....  
**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Lokasi Kabupaten Indramayu dan Kecamatan Indramayu .....**Error!**  
**Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Sanggar Melati Ayu yang Bertempat di Gedung Mama Soegra  
Indramayu .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3 Pembelajaran di Sanggar Tari Melati Ayu Indramayu .. **Error! Bookmark not**  
**defined.**

Gambar 4. 4 Sanggar Tari Melati Ayu .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 5 Tumpang Tali Calik Ningkat Kanan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6 Ukel.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 7 Tisik .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 8 Ukel.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9 Mlaku Alon .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 10 *Dolanan Sampur/Soder*.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 11 *Buka Tutup Sampur*.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12 Calik Ningkat Kanan.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 13 Banting Tangan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 14 Sembahan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15 Lontang Kanan dan Kiri.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16 Keupat .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 *Buang Sampur/Soder* .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18 *Gedig Buka Tutup Sampur/Soder* .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 19 Tumpang Tali .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 20 *Adeg-Adeg Banting Tangan* .....**Error! Bookmark not defined.**

Ibnu Siti Meyliyani, 2021

**TARI KEMBANG SUKET DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4. 21 <i>Ayun Banting Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 22 <i>Ukel</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 23 <i>Ongkek Bahu</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 24 <i>Adeg-Adeg Banting Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 25 <i>Cantel Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 26 <i>Gedig</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 27 <i>Capang</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 28 <i>Buang Soder/Sampur Kanan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 29 <i>Wolak Walik Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 30 <i>Galeong</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 31 <i>Banting Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 32 <i>Tumpang Tali</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 33 <i>Buka Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 34 <i>Silang Buka Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 35 <i>Sirig</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 36 <i>Lancar (pukulan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 37 <i>Lancar (pukulan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 38 <i>Lancar (pukulan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 39 <i>Tumpang Tali</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 40 <i>Buka Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 41 <i>Ayun Tangan Bolak-Balik</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 42 <i>Ayun Tangan Adeg-Adeg</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 43 <i>Adeg-Adeg Alung rawis</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 44 <i>Dolanan Sampur</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 45 <i>Lancar (Silang Tangan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 46 <i>Lancar (Buka Tangan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 47 <i>Lancar (Ayun Kaki Pukulan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 48 <i>Lancar (Dorongan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 49 <i>Lancar (Pukulan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 50 <i>Lancar (Tepisan)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 51 <i>Geol</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 52 <i>Mlaku Alon</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 53 <i>Tumpang Tali Calik Ningkat Kanan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 54 <i>Banting Tangan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 55 <i>Tumpang Tali Silang Kaki</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 56 <i>Buka Tangan Diagonal</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 57 <i>Tangkisan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 58 <i>Kepret Tangan Atas (Debab)</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 59 <i>Dolanan Sampur Loro</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 60 <i>Sembahan</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 61 <i>Tata Rias Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu</i> .....	Error!

**Bookmark not defined.**

Ibnu Siti Meyliyani, 2021

**TARI KEMBANG SUKET DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4. 62 Busana Keseluruhan Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu Tampak Depan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 63 Busana Keseluruhan Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu Tampak Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 64 Baju Kutung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 65 Celana Sontog .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 66 Kain Motif Kembang Suket .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 67 Stagen .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 68 Benting .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 69 Kace .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 70 Soder atau sampur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 71 Gunungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 72 Bunga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 73 Gelang Tangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 74 Aksesoris yang digunakan pada Tari Kembang Suket di Sanggar Melati Ayu Indramayu tampak depan, samping dan belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). Metode peneltian. *Jakarta: Rineka Cipta*.
- Dr. Tari Narawati, M. H., & Soedarsono, P. D. M. (2015). *TARI SUNDA Dulu, Kini dan Esok*. P4ST UPI.
- Hadi, Y. S. (2017). *Koreografi Ruang Prosenium*. Dwi-Quantum.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoretis Seni Tari*. IKIP Semarang Press.
- Murgiyanto, S. (1986). Dasar-dasar Koreografi Tari. *Dalam Pengetahuan Elementer Tari Da Beberapa Masalah Tari. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*.
- Narawati, T. (2020). *Etnokoreologi* (J. Masunah (ed.)). UPI PRESS.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta Bandung.
- Sunaryo, A. (2020). *Dasar-dasar Koreografi*. UPI PRESS.
- Supali Kasim. (2011). *Menapak Jejak Sejarah Indramayu*. Framepublishing.
- Supali Kasim, Nurochman Sudibyo, S. (2008). *Seni Tradisi Indramayu*. Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Indramayu.
- Widaryanto, F. X. (2009). *Koreografi: bahan ajar mata kuliah koreografi: program studi S-1, Seni Tari, STSI Bandung*. Jurusan Tari, STSI.

## Skripsi

Ibnu Siti Meyliyani, 2021  
**TARI KEMBANG SUKET DI SANGGAR MELATI AYU INDRAMAYU**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Prasetya, V. R. S. P. (2018). *Tari Topeng Klana Gandrung Gaya Wangi Indriya di Sanggar Mulya Bhakti Desa Tambi Kecamatan Sliyeg Kabupaten Indramayu*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahyudi, D. Gayatri. (2014). *Simbol Dan Makna Tari Terbang Randu Kentir Di Sanggar Asem Gede Desa Jumbleng Kabupaten Indramayu*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sutihartami. (2014). *Bentuk Penyajian Tari Topeng Rummyang di Sanggar Mulya Bhakti Indramayu Jawa Barat*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

### **Jurnal**

Rahman, P. I., & Budiman, A. (n.d.). Tari Oyag Karya Anjar Purwandi di Sanggar Seni Kusuma Kecamatan Taruma Jaya Kabupaten Bekasi. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 1(2), 79–94.

Oktaviani, T., Fretisari, I., & Silaban, C. Y. (n.d.). Struktur Penyajian Tari Langkah 12 di Desa Balai Sebut Kecamatan Jangkang Kabupaten Sanggau. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9(1).

Fretisari, I., & Muniir, A. (n.d.). Struktur Penyajian Tari Radat Kami Pemuda Islam Indonesia di Desa Bekut. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(11).

### **Internet**

<https://ardra.biz/topik/makna-garis-lurus-desain-lantai-seni-tari/> diakses pada tanggal 25 mei 2021